GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

Scridge presenta su nuevo tema ‘Ecoute Moi’

Actualidad Empresarial | 22/04/2023 | 00:00

El artista marroquí “Cravata” se une a Scridge en su nuevo track Ecoute Moi, una canción repleta de emociones y sentimientos.

Ecoute Moi es un mensaje a aquellos que intentan recuperar amores del pasado, a pesar del sufrimiento que esto supone en muchas ocasiones. Scridge & Cravata cantan con angustia para recuperar su primer amor a través de esta canción.

La combinación de ambos, Scridge & Cravata, es una mezcla perfecta de cara al oyente franco-marroquí. La fecha de lanzamiento, el 21 de abril, también supone una etapa perfecta para escucharla, ya que justo coincide con el fin de Ramadán.

Al formar parte del tan esperado álbum de Scridge, este proyecto da una pequeña muestra de los sonidos que formarán parte del mismo y las colaboraciones internacionales que serán parte del proyecto.

Biografías

Scridge es un joven artista francés de orígenes africanos y surinamés. Empezó en la música a los 17 años, mezclando pop urbano, afro beat y la canción francesa. Su música muestra la apertura de mente, la voluntad de hacer descubrir y mezclar nuevos géneros aptos para todos los públicos.

Cravata es, actualmente, una de las referencias musicales en el Maghreb, contando con más de 500 millones de reproducciones e impulsando el sonido árabe, a través de una bonita voz capaz de atrapar a oyentes que ni siquiera entienden su significado, pero trasmitiendo emociones que solo su música puede conseguir.

Promosapiens es la encargada de la comunicación del single Ecoute Moi del artista Frances Scridge.

La empresa de comunicación musical Promosapiens promociona música, desarrolla festivales y proyectos culturales, analizando las condiciones artísticas y humanas, optimizando los recursos y el tiempo para dar el mejor servicio y rentabilizar al máximo los presupuestos de cada cliente desde el año 2002.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/empresarial/203294-scridge-presenta-su-nuevo-tema-ecoute-moi.htm