'Solos' conquista tres Premios Cinerama Canarias en su primera edición

Comunicados | 09/10/2026 | 00:00

Guillermo "Willy" Ríos, Kira Miró y Salva Reina reciben los galardones a Mejor Dirección Canaria de Ficción, Mejor Interpretación Femenina Canaria y Mejor Interpretación Masculina Foránea, respectivamente, por su trabajo en el largometraje producido por Secuoya Studios, Álamo Producciones Audiovisuales y A Contracorriente Films

Guillermo "Willy" Ríos, Kira Miró y Salva Reina reciben los galardones a Mejor Dirección Canaria de Ficción, Mejor Interpretación Femenina Canaria y Mejor Interpretación Masculina Foránea, respectivamente, por su trabajo en el largometraje producido por Secuoya Studios, Álamo Producciones Audiovisuales y A Contracorriente Films

Con estos tres reconocimientos, Solos se convierte en una de las grandes triunfadoras de la primera edición de los Premios Cinerama Canarias, celebrada en el marco del XXI Festivalito La Palma.

La película Solos, dirigida por el cineasta canario Guillermo "Willy" Ríos, ha sido reconocida con tres Premios Cinerama Canarias, en una primera edición de estos galardones creada para poner en valor el talento, la producción y la creación audiovisual vinculados a Canarias.

El largometraje se ha alzado con los tres premios a los que optaba:

Mejor Dirección Canaria de Ficción: Guillermo "Willy" Ríos

Mejor Interpretación Femenina Canaria: Kira Miró

Mejor Interpretación Masculina Foránea: Salva Reina

De esta manera, Solos es una de las películas más premiadas del primer palmarés de Cinerama Canarias, junto a La lucha, que obtuvo dos galardones.

La primera gala de los Premios Cinerama Canarias se celebró el pasado 11 de septiembre en El Paso, La Palma, dentro de la XXI edición del Festivalito La Palma. La ceremonia reconoció distintas formas de participación en el audiovisual de las Islas, diferenciando entre el cine creado desde Canarias y las producciones foráneas vinculadas al Archipiélago.

Tres premios para Solos

El reconocimiento a Guillermo "Willy" Ríos como Mejor Dirección Canaria de Ficción supone un nuevo reconocimiento a la trayectoria del cineasta canario, que con Solos aborda las relaciones humanas desde una mirada cercana, contemporánea y profundamente vinculada a los conflictos cotidianos.

Por su parte, Kira Miró recibió el Premio a la Mejor Interpretación Femenina Canaria por su trabajo en la película. La actriz no pudo recoger personalmente el galardón al encontrarse rodando, por lo que fue Salva Reina quien lo recibió en su nombre. Miró agradeció el reconocimiento a través de un vídeo proyectado durante la gala.

El propio Salva Reina fue también reconocido con el Premio a la Mejor Interpretación Masculina Foránea, completando así los tres galardones obtenidos por Solos en esta primera edición de Cinerama Canarias.

Los tres premios suponen además el reconocimiento íntegro de las tres candidaturas con las que partía la película, que había sido nominada en las categorías de dirección e interpretación femenina y masculina.

Una película que continúa ampliando su recorrido

Protagonizada por Kira Miró, Carlos Santos, Salva Reina y Elia Galera, Solos (Secuoya Studios, Álamo Producciones Audiovisuales y A Contracorriente Films), llegó a los cines españoles el pasado 10 de abril y posteriormente amplió su recorrido con su incorporación a Movistar Plus+. La película tuvo además su presentación en la Sección Oficial Fuera de Concurso del 29 Festival de Málaga. Cinerama

Basada en la obra homónima de Paloma Bravo y con guion de Manuel Gancedo, la película reúne a cuatro amigos alrededor de una cena que comienza como una celebración y termina sacando a la luz sus miedos, contradicciones e insatisfacciones.

La pareja, la amistad, el sexo, el trabajo, el paso del tiempo y la muerte aparecen en una conversación tan incómoda como reconocible, contada desde el humor, la ternura y la empatía. Cuatro personajes que, al acercarse a una etapa de sus vidas en la que esperaban haber encontrado cierta estabilidad, descubren que todavía tienen muchas preguntas pendientes.

Guillermo Ríos: más de dos décadas de trayectoria audiovisual

Guillermo "Willy" Ríos es director, productor y guionista canario con más de dos décadas de experiencia en el sector audiovisual. Su trayectoria incluye cortometrajes, documentales y largometrajes, con numerosos reconocimientos nacionales e internacionales.

Debutó en el largometraje con Solo una vez, protagonizada por Ariadna Gil, Álex García y Silvia Alonso. La película obtuvo el Premio al Mejor Guion Original en el Festival Internacional de Cine de Almería y fue distinguida por el ICAA como 'Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género'. En abril de 2024 alcanzó además el número 2 entre las películas más vistas de Netflix España.

Entre sus trabajos destaca también el cortometraje Nasija, que consiguió numerosos premios internacionales y fue preseleccionado para los Oscar.

Con Solos, Ríos continúa consolidando una trayectoria cinematográfica centrada en las relaciones humanas y en personajes reconocibles, combinando humor y emoción para abordar los conflictos de una generación.

El cineasta canario ha finalizado recientemente el rodaje de su tercer largometraje como director, un nuevo proyecto del que todavía no pueden desvelarse detalles y sobre el que próximamente habrá novedades.

"Recibir los tres premios a los que estábamos nominados es una alegría enorme y un reconocimiento que comparto con todo el equipo de ‘Solos’. Que Cinerama Canarias haya distinguido la dirección, y el trabajo de Kira y Salva, supone además una manera muy especial de celebrar la película en Canarias. Son premios que sentimos muy cerca porque reconocen el trabajo de muchas personas que hicieron posible esta historia", señala "Willy" Ríos.

Solos, una de las grandes triunfadoras de Cinerama Canarias

El palmarés de esta primera edición de los Premios Cinerama Canarias situó a Solos como una de las producciones más destacadas de la gala, con tres galardones, mientras que La lucha, de José Alayón y El Viaje Films, obtuvo los premios a Mejor Producción Canaria Autóctona y Mejor Interpretación Masculina Canaria, para Tomasín Padrón.

El resto del palmarés se completó con los reconocimientos a Asia Ortega, por Fragmentos, como Mejor Interpretación Femenina Foránea; Sara Sálamo, por En silencio: la resiliencia de Isco Alarcón, como Mejor Dirección Canaria de Documental; Isabel Fernández, por Por qué no escribo nada, como Mejor Dirección Foránea; y Fragmentos, de Carmen Aguado y E-Media Canary Projects, como Mejor Producción Canaria Foránea.

Con sus tres Premios Cinerama Canarias, Solos continúa así su recorrido después de su paso por salas, su participación en el Festival de Málaga y su llegada a Movistar Plus, al tiempo que refuerza el reconocimiento al talento canario y a la presencia de Canarias en el panorama audiovisual español.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/comunicado/306038-solos-conquista-tres-premios-cinerama-canarias-en-su-primera-edicion.htm