GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

Francisco Bueno Báñez publica ‘El último día normal’, de electrónica

Comunicados | 14/08/2026 | 00:00

El cantautor, compositor y creador musical Francisco Bueno Báñez publicó 'El último día normal' el 7 de agosto. La pieza culmina un mes de estrenos repartidos entre sus dos líneas de trabajo: la canción de autor y la música electrónica de autor

El cantautor, compositor y creador musical Francisco Bueno Báñez publicó 'El último día normal' el 7 de agosto. La pieza culmina un mes de estrenos repartidos entre sus dos líneas de trabajo: la canción de autor y la música electrónica de autor

El cantautor, compositor y creador musical Francisco Bueno Báñez publicó el pasado 7 de agosto El último día normal, un single de ocho minutos y cuarenta y seis segundos catalogado como electrónica. La pieza culmina un mes de publicaciones repartidas entre las dos líneas de trabajo del autor.

Dos líneas, un mismo autor

Bueno Báñez organiza su catálogo reciente en dos líneas que él mismo denomina canción de autor y música electrónica de autor. La primera se agrupa bajo el ciclo El niño de los ojos vendados. La segunda quedó nombrada en Oscilación sólida, publicada el 7 de julio y editada bajo el rótulo 'música electrónica de autor'.

Un mes de publicaciones

Entre el 7 de julio y el 7 de agosto, el autor editó seis trabajos. El 7 de julio apareció Oscilación sólida. El 26 de julio se publicaron los singles Cómplices y El camino del dolor. El 1 de agosto se editó el EP Lo que cabe en un bolsillo (El niño de los ojos vendados), cinco canciones y veintitrés minutos. El 2 de agosto llegó Pub de medianoche, catalogado como house. El 7 de agosto cerró la serie El último día normal.

Autoría integral

Las seis publicaciones figuran editadas por el propio autor, que consta también como sello discográfico. Francisco Bueno Báñez escribe, interpreta y produce su música con medios digitales propios, sin intérpretes ni productores externos. Esa autoría integral explica que el catálogo recorra la canción de autor, la música de club y la electrónica sin cambiar de firma.

Una discografía de 2026

El año comenzó con Manual de normalidad, álbum publicado el 28 de enero y formado por cinco piezas de larga duración. A él se sumaron el EP Los treinta gestos y singles como Lamento de Fe o El bar de los corazones rotos. Las duraciones del catálogo oscilan entre los cinco minutos y las piezas de más de veinte, una escala poco frecuente en la edición digital independiente.

Procedencia y actividad profesional

Natural de Almonte (Huelva), Bueno Báñez publica de forma independiente. Compagina la creación musical con el desarrollo de software, actividad que ejerce desde 2014. Apple Music clasifica su perfil dentro de la categoría de cantautor.

Respaldo documental

En 2025, el repertorio del autor se incorporó al Centro de Documentación Musical de Andalucía, organismo de la Junta de Andalucía con sede en Granada. El registro, con el listado de obras, puede consultarse en el catálogo público de la Red IDEA de la Junta de Andalucía (referencia TITN 14508831). La incorporación garantiza la conservación del catálogo y respalda documentalmente su trayectoria.

El último día normal está disponible en Apple Music.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/comunicado/302148-francisco-bueno-banez-publica-el-ultimo-dia-normal-de-electronica.htm