La solución PTZ con sensor Full Frame Robyhead D2 + UB50 de Panasonic Broadcast, galardonada en los Premios MID Tech

Comunicados | 22/12/2025 | 00:00

Panasonic Broadcast gana en los Premios MID Tech en la categoría "producto destacado de vídeo" gracias a la cámara AW-UB50 en combinación con el Robyhead D2. La gala reunió a algunos de los proyectos y producciones más influyentes del panorama actual

Panasonic Broadcast gana en los Premios MID Tech en la categoría "producto destacado de vídeo" gracias a la cámara AW-UB50 en combinación con el Robyhead D2. La gala reunió a algunos de los proyectos y producciones más influyentes del panorama actual

Los Premios MID Tech otorgan a Panasonic Broadcast el galardón en la categoría "producto destacado de vídeo" por el sistema Panasonic UB50 con Robyhead D2, la cámara tipo caja con sensor Full Frame de escaneo completo, junto a la cabeza para convertirla en una solución PTZ.

Los Premios MID Tech se estructuran en 13 categorías distribuidas en tres bloques que abarcan desde las producciones más destacadas del año hasta las soluciones tecnológicas más relevantes en sonido, iluminación, vídeo, nuevas tecnologías y rigging. Además, incluyen reconocimientos especiales dedicados a profesionales cuya trayectoria y dedicación han contribuido de manera decisiva al avance del sector. La gala, celebrada durante las jornadas de puertas abiertas de Fluge Audiovisuales, "Understanding Fluge", reunió a algunos de los proyectos y producciones más influyentes del panorama actual. Entre ellos destacó la presencia de Panasonic Broadcast, premiado con la Panasonic AW-UB50.

La Panasonic AW-UB50 constituye la cámara con sensor Full Frame de escaneo completo de menores dimensiones de la industria. Puede ofrecer un funcionamiento autónomo, pero en combinación con la cabeza motorizada Robyhead D2, de reciente lanzamiento, completa su estética cinematográfica con todas las funciones tradicionales de una cámara pan/tilt/zoom.

Sus funcionalidades la sitúan como un camcorder capaz de ejercer como cámara principal en producciones cinematográficas, manteniendo al mismo tiempo la agilidad operativa que exige el directo. La mayor innovación de esta propuesta es su modularidad real: la UB50 puede retirarse del Robyhead D2 en segundos para seguir funcionando como un camcorder tradicional de alta gama. Esta combinación permite imagen totalmente cinematográfica con control PTZ completo, instalación rápida y no intrusiva en cualquier entorno, máximo control remoto de movimiento, color y señal, e integración directa en producciones híbridas o multicámara.

Con el Robyhead D2 y la serie UB, Panasonic ofrece una solución que acerca el lenguaje cinematográfico a cualquier formato, manteniendo la facilidad de operación y la robustez habitual de sus sistemas PTZ.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/comunicado/285468-la-solucion-ptz-con-sensor-full-frame-robyhead-d2-+-ub50-de-panasonic-broadcast-galardonada-en-los-premios-mid-tech.htm